



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

30.11.2022

№ 925

г. Екатеринбург

О включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждению предмета охраны, границ территории данного объекта культурного наследия и режима использования его территории

В соответствии со статьей 18 и подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» и от 20.02.2017 № 76093-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», конец XVIII – начало XIX в. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем третьим подпункта 2 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 07.04.2022 № 201 «О включении объекта «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия Свердловской области», на основании акта государственной историко-культурной

экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередины и П.А. Нечкина», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3, в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.07.2022

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередины и П.А. Нечкина», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения со следующими наименованиями, датировкой и адресами:

1) «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередины и П.А. Нечкина», вторая половина XVIII–начало XX вв., расположенный по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3, как ансамбль (далее – ансамбль);

2) «Парикмахерская», середина–вторая половина XIX в., расположенный по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3, как памятник, входящий в состав ансамбля;

3) «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина», вторая половина XIX–начало XX вв. расположенный по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3, как памятник, входящий в состав ансамбля.

2. Уточнить сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередины», конец XVIII–начало XIX в. (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 661710794060005), расположенном по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3, с отнесением его к составу ансамбля, указанному в пункте 1 настоящего приказа.

3. Утвердить:

1) предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередины и П.А. Нечкина» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередины», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагается);

2) границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередины и П.А. Нечкина» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередины», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина»,

расположенных по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3, и режим использования данной территории (прилагаются).

4. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (Семериков М.А.):

1) в срок не более трех рабочих дней со дня принятия настоящего приказа направить собственнику или иному законному владельцу выявленного объекта культурного наследия письменное уведомление о принятом решении;

2) обеспечить размещение информации о границах территории объектов культурного наследия и режиме использования данной территории, утвержденных подпунктом 2 пункта 3 настоящего приказа, в федеральной государственной информационной системе территориального планирования, а также направление ее в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и государственный кадастр недвижимости;

3) обеспечить внесение соответствующих изменений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5. Исключить выявленный объект культурного наследия «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3, из перечня выявленных объектов культурного наследия Свердловской области.

6. Признать утратившим силу приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 29.07.2020 № 692 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3, и режима использования данной территории» («Официальный интернет-портал правовой информации Свердловской области» (www.pravo.gov66.ru), 2020, 31 июля, № 26779).

7. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после его официального опубликования.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

9. Настоящий приказ опубликовать на «Официальном интернет-портале правовой информации Свердловской области» (www.pravo.gov66.ru) и на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

Начальник Управления

Игорь Анатольевич Данилов
(343) 312-00-33 (доб. 16)



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 30.11.2022 № 925

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ансамбль), является:

- 1) местоположение ансамбля в центральной части г. Невьянска, закрепляющее исторические фасадный фронт площади и линию застройки;
- 2) объемно-пространственная композиция ансамбля на начало XX века, состоящее из трех памятников: «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина»;
- 3) историческое местоположение памятников в составе ансамбля.

2. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина» (далее – памятник № 1), входящего в состав ансамбля, является объемно-пространственная композиция памятника № 1, состоящая из трех частей (объемов): лавки, ворот с переходной галереей и особняка.

Предметом охраны части (объема) памятника № 1, лавка, является:

- 1) объемно-планировочное решение в пределах несущих стен двухэтажного без подвала объема на начало XX века: близкая к вытянутому прямоугольнику конфигурация плана; габариты, высотные отметки по венчающему карнизу и аттику;
- 2) строительные материалы на начало XX века, в том числе:
кирпичные наружные стены (исключая утраченные участки), кирпич длиной 27–36 см, шириной 14–16,5 см, высотой около 8 см; кирпич частично неправильной формы; кирпичные перемычки проемов (форма – лучковая), в том числе двойная перемычка – с разгрузочной аркой в уровне первого этажа дворового северо-восточного фасада;

бутовый фундамент;
 сводчатое перекрытие с распалубками (расположение – юго-восточная часть объема, материал – кирпич);
 металлическое покрытие аттика;
 кровля – металлические листы с фальцевым соединением (расположение – на карнизном свесе кровли перед аттиком);
 металлические связи стен;

3) архитектурное решение фасадов на начало XX века, в том числе:

композиция главного юго-восточного фасада симметричная центрально-осевая: три оконных проема в уровне второго этажа; один широкий дверной проем с центральным расположением и две имитирующих оконные проемы ниши с симметричным боковым расположением в уровне первого этажа (размеры, форма – лучковая); межэтажный профилированный пояс; профилированный пояс архитрава; плоский фриз, увенчанный ионическим киматием; широкий венчающий карниз; прямоугольный аттик с полуциркульным завершением и полуциркульным проемом в центральной части;

филенчатые пилястры и парапетные столбики, расположенные в уровне прямоугольной части аттика, акцентирующие углы объема на главном фасаде;

композиция дворового северо-восточного фасада с горизонтальными членениями в виде межэтажного профилированного пояса, профилированного пояса архитрава и венчающего карниза; оконные и дверные проемы, имитирующие проемы ниши, на начало XX века (расположение, размеры, форма, количество, за исключением утраченных);

4) декоративное оформление фасадов:

гладкое штукатурное покрытие фасадов с окраской светлого колера, окраска штукатурных декоров в белый цвет, исключая утраты;

наличники оконных и дверных проемов, а также имитирующих оконные проемы ниш (форма, размеры, материал, профили, количество, за исключением утраченных);

профилированный сандрик с полуциркульным элементом (бровкой) над оконными проемами второго этажа главного юго-восточного фасада (форма, размеры);

подоконные ниши второго этажа, а также пояс и ниши под имитирующими оконные проемы нишами первого этажа главного юго-восточного фасада (расположение, форма, размеры);

решетка металлическая кованая с растительным декором в левом оконном проеме первого этажа дворового северо-восточного фасада (материал, размеры, рисунок);

5) внутренние конструктивные откосы с голубенками левого оконного проема первого этажа дворового северо-восточного фасада.

Предметом охраны части (объема) памятника № 1, ворота с переходной галереей, является:

1) объемно-планировочное решение на начало XX века, за исключением утраченной части: кирпичные устои ворот с калиткой в уровне первого этажа

и надстроенный главный юго-восточный фасад переходной галереи в уровне второго этажа; габариты, высотные отметки по венчающему карнизу и аттику;

2) строительные материалы, в том числе кирпичная стена главного юго-восточного фасада: размеры кирпича длиной 27 см, шириной 14 см, высотой 7 см; кирпичные лучковые перемычки проемов;

3) архитектурное решение фасадов на начало XX века, в том числе:

оконные проемы (расположение – уровень второго этажа, размеры, количество – три, форма – с лучковым завершением, с внутренними откосами с «рассветом»), проемы ворот и калитки (расположение, размеры, форма – с лучковым завершением);

развитый профилированный венчающий карниз;

прямоугольный аттик с лучковым завершением и полуциркульным проемом (расположение, форма, размеры);

4) декоративное оформление, в том числе:

оконные наличники с завершением в виде сандрика с декоративным растительным орнаментом и барочными элементами;

фризовая часть с декором в виде меандра;

сухарики венчающего карниза;

фигурные вертикальные филенки в уровне второго этажа главного юго-восточного фасада (форма, размеры, количество – две, расположение).

Предметом охраны части (объема) памятника № 1, особняк, является:

1) объемно-планировочное решение двухэтажного без подвала объема в пределах несущих внешних стен на начало XX века, исключая утраченный пристроенный объем в северной дворовой части: сложная конфигурация плана; габариты; высотные отметки по венчающему карнизу и аттику;

2) строительные материалы, в том числе:

кирпичные наружные стены: кирпич длиной 27–36 см, шириной 14–16,5 см, высотой около 8 см; кирпич частично неправильной формы; кирпичные перемычки проемов, в том числе заложенных проемов (форма – клинчатая, лучковая, ярославская);

бутовый фундамент;

металлическое покрытие аттика;

3) архитектурное решение фасадов на конец XIX–начало XX века, в том числе:

симметричная центрально-осевая композиция главного юго-восточного фасада, акцентированная ризалитом: оконные проемы в уровне второго этажа (расположение, форма – с лучковым завершением, откосы – с «рассветами», размеры, количество – шесть); центральный проем ризалита в уровне второго этажа (расположение); оконные проемы в уровне первого этажа на конец XIX века, за исключением утраченных (расположение);

композиция дворового юго-западного фасада;

оконные и дверные проемы (расположение, форма, размеры, количество, за исключением утраченных);

композиция выступающей части дворового северо-западного фасада: оконный проем в уровне второго этажа (расположение, форма, размеры); проемы в уровне

первого этажа (расположение);

горизонтальное членение главного юго-восточного фасада межэтажным многочастным профилированным карнизом с сухариками;

межэтажный пояс дворового юго-западного и выступающей части дворового северо-западного фасадов;

венчающий карниз с поясом из сухариков на всех фасадах;

пилястры в углах главного юго-восточного и в левом углу правой части дворового юго-западного фасада (объем на первую половину XIX века) с профилированным рамочным декором в уровне второго этажа, а также декоративным элементом в завершении, трактуемым как капитель;

оформление углов главного юго-восточного фасада декоративными лопатками с бриллиантовым рустом в уровне первого этажа;

оформление левого угла правой части дворового юго-западного фасада лопаткой с рустом;

4) декоративное оформление фасадов, в том числе:

рустованное штукатурное покрытие стен в уровне первого этажа главного юго-восточного фасада, а также правой части дворового юго-западного фасада (фасад объема на первую половину XIX века);

гладкое штукатурное покрытие главного юго-восточного, дворового юго-западного фасадов, а также выступающей части дворового северо-западного фасада с окраской светлого колера;

оформление ризалита в уровне второго этажа четырьмя сдвоенными (пучковыми) полуколоннами, стилизованными под коринфский ордер;

металлическое окрытие полуколонн;

аттик, фланкированный парапетными столбиками и подчеркивающий симметричную центрально-осевую композицию фасада;

стилизованная раковина в тимпане полуциркульного завершения, лучковый профилированный сандрик с волютами, имитирующий ионическую капитель, арочный проем под сандриком;

профилированные наличники оконных проемов главного юго-восточного фасада в уровне второго этажа, левой поздней пристроенной части (объем на середину XIX века) дворового юго-западного фасада в уровне второго этажа, выступающей части дворового северо-западного фасада в уровне второго этажа с завершением в виде сандриков с декоративным растительным орнаментом и барочными элементами (расположение, профили, материал, размеры);

декоративные пилястры с сандриком, обрамляющие центральный проем ризалита в уровне второго этажа (материал, размеры, форма, профили);

профилированные наличники проемов правой части (объем на первую половину XIX века) дворового юго-западного фасада в уровне первого этажа;

сандрики над оконными проемами правой части (объем на первую половину XIX века) дворового юго-западного фасада (расположение, профили, материал, размеры);

рамочный декор с заполнением бриллиантовой гранью под оконными проемами второго этажа главного юго-восточного фасада;

фризовая часть над сандриками с декором в виде меандра на главном юго-восточном фасаде (исключая пространство ризалита);

орнаментальный бегунец над сандриком центрального проема второго этажа ризалита (расположение, форма, размеры, рисунок);

фризовая часть над сандриками с декором в виде меандра в правой части (объем на первую половину XIX века) дворового юго-западного фасада;

профилированный подоконный пояс второго этажа левой части (объем на середину XIX века) дворового юго-западного фасада;

фигурные вертикальные филенки в уровне второго этажа главного юго-восточного фасада (форма, размеры, расположение, количество – две).

3. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парикмахерская» (далее – памятник № 2), входящего в состав ансамбля, является:

1) объемно-планировочное решение в пределах несущих стен одноэтажного на высоком цокольном этаже памятника № 2 на начало XX века: прямоугольная конфигурация плана; габариты по внешним несущим стенам и фундаментам;

2) строительные материалы памятника № 2, в том числе:

кирпичные наружные стены на начало XX века, исключая утраченные участки: кирпич длиной 26–28 см, шириной 13–14 см, высотой около 7 см; клинчатые и ярославские кирпичные перемычки оконных проемов и ниши, имитирующей оконный проем, дворового северо-восточного фасада в уровне цоколя; кирпичные перемычки имитаций арочных полуциркульных завершений прямоугольных оконных проемов, а также ниши, имитирующей оконный проем с арочным полуциркульным завершением, дворового северо-восточного фасада в уровне первого этажа;

бутовый фундамент;

3) архитектурное решение фасадов на конец XIX века, в том числе:

симметричная центрально-осевая композиция главного юго-восточного фасада;

композиция дворового северо-восточного фасада: оконные проемы, а также имитирующие оконные проемы ниши дворового северо-западного фасада первого этажа и цоколя (расположение, форма, размеры, количество, исключая заложенные и утраченные); профилированный пояс (между первым и цокольным этажами); межоконная прерывистая тяга, на которую опираются кирпичные перемычки имитаций арочных полуциркульных завершений прямоугольных оконных проемов, а также ниши, имитирующей оконный проем с арочным полуциркульным завершением (расположение, форма, размеры, профиль);

4) декоративное оформление дворового северо-восточного фасада:

подоконные прямоугольные ниши (расположение – под окнами первого этажа, форма, размеры);

профилированные наличники оконных проемов первого этажа;

гладкое штукатурное покрытие с окраской светлого колера;

5) декоративные потолочные карнизы в интерьере, исключая утраченные участки

(материал, профиль, расположение).

4. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина» (далее – памятник № 3), входящего в состав ансамбля, является:

1) объемно-планировочное решение в пределах несущих стен одноэтажного под вальмовой крышей памятника № 3 на начало XX века: близкая к прямоугольной конфигурация плана; габариты по внешним несущим стенам и фундаментам;

2) строительные материалы здания на начало XX века, в том числе:

кирпичные наружные стены первого этажа толщиной 510–880 мм, исключая утраченные участки: кирпич длиной 26–28 см, шириной 13–14 см, высотой около 7 см; металлическая кровля (листы с фальцевым соединением);

металлический отлив на межэтажном поясе;

бутовый фундамент;

3) архитектурное решение фасадов на начало XX века, в том числе:

симметричная центрально-осевая композиция главного юго-восточного фасада на 3 оси проемов, акцентированная главным входом: оконные и дверные проемы на начало XX века, включая трехчастное окно второго этажа главного юго-восточного фасада (расположение, форма – с лучковым завершением, внутренние откосы с «рассветом», размеры, количество); межэтажный профилированный пояс; венчающий профилированный карниз; профилированный пояс антаблемента; каннелированные пилястры;

композиция дворового юго-западного фасада: оконные и дверные проемы на начало XX века (расположение, форма, размеры, количество, исключая утраченные); межэтажный профилированный пояс; венчающий профилированный карниз; профилированный пояс антаблемента; каннелированная пилястра в правом углу фасада;

4) декоративное оформление фасадов:

гладкое штукатурное покрытие главного юго-восточного и дворового юго-западного фасадов с окраской светлого колера;

рамочные профилированные наличники оконных проемов второго этажа;

профилированные подоконные полочки второго этажа дворового юго-западного фасада;

профилированный подоконный пояс второго этажа главного юго-восточного фасада;

профилированные сандрики на кронштейнах над оконными проемами второго этажа главного юго-восточного фасада;

каменные профилированные подоконные доски в двух оконных проемах первого этажа главного юго-восточного фасада.

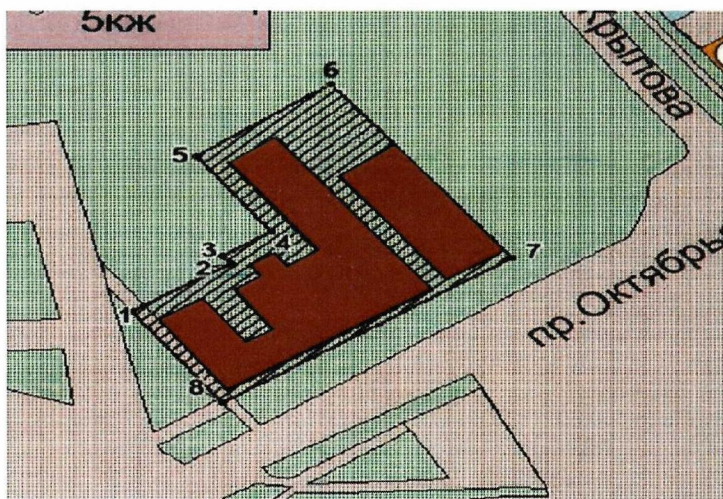
УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 30.11.2022 № 925

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3, и режим использования данной территории

Глава 1. Карта (схема) и координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3

1. Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль «Комплекс усадеб М.Д. Мередина и П.А. Нечкина» и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Особняк с лавкой купца М.Д. Мередина», «Парикмахерская» и «Жилой дом и лавка П.А. Нечкина», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, пр. Октябрьский, д. 3 (далее – Объекты):



Условные обозначения к карте (схеме) границ территории Объекта



– Объекты;



– территория Объектов;



– поворотные (характерные) точки границ территории Объектов.

1

2. Координаты поворотных точек в местной системе координат Свердловской области (далее – МСК-66) определены картометрическим методом и приведены в таблице, погрешность определения координат составляет 0,25 метра.

Таблица

Номер поворотной точки	МСК-66	
	Координата X	Координата Y
1	463638.69	1510081.45
2	463648.77	1510095.96
3	463650.33	1510094.67
4	463655.27	1510101.70
5	463670.81	1510090.82
6	463685.59	1510110.48
7	463650.10	1510137.13
8	463619.83	1510094.61
1	463638.69	1510081.45

Глава 2. Режим использования территории Объекта

3. Территория Объектов относится к землям историко-культурного назначения.

4. На территории Объектов разрешается:

1) проведение работ по сохранению Объектов;

2) сохранение элементов природного и культурного ландшафта;

3) консервация и музеефикация Объектов, объектов археологического наследия, а также культурного слоя на основании комплексных научных исследований;

4) ремонт, реконструкция существующих подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных участков поверхности земли;

5) прокладка к Объектам подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных участков благоустройства;

6) проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых без повышения высотных отметок земли относительно Объектов;

7) благоустройство территории с использованием в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных (камень, гранит, гравийная смесь) или имитирующих натуральные материалы;

8) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности Объектов;

9) размещение на фасадах Объектов информационных вывесок, соответствующих архитектурно-стилистическим особенностям Объектов, по согласованию с уполномоченным исполнительным органом государственной власти Свердловской области в сфере государственной охраны объектов культурного наследия;

10) размещение на территории Объектов информационных стендов, памятников, памятных знаков, музейных экспозиций;

11) устройство архитектурной подсветки зданий и территории Объектов.

5. На территории Объекта запрещается:

1) строительство объектов капитального строительства;

2) строительство объектов некапитального строительства, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объектов;

3) размещение нестационарных объектов, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объектов;

4) хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объектов, нарушающая целостность Объектов и создающая угрозу их повреждения, разрушения или уничтожения;

5) проведение любых земляных работ без предварительного археологического обследования территории в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Свердловской области;

6) прокладка наземных и надземных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объектов;

7) размещение на фасадах Объектов инженерного оборудования;

8) установка рекламных конструкций, за исключением информационных надписей и обозначений, разрешенных в соответствии с пунктом 3 статьи 35.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

9) динамическое воздействие на грунт в зоне влияния на Объекты;

10) установка уличных ограждений, столбов уличного освещения, малых архитектурных форм, не отвечающих характеристикам элементов исторической среды и требованиям визуальной доступности Объектов.